

CRÉON

Un peu de gratte avec Philippe Bayle

LARURAL Le guitariste est l'invité des Jeudis du jazz, la semaine prochaine, à l'espace culturel

L'association culturelle Larural propose les Jeudis du jazz, des concerts où un artiste du Créonnais présente son répertoire à l'espace culturel de Créon, sans artifice, autour d'une assiette. Pendant les vacances, ces soirées sont dégustées en famille (entrée gratuite). Pour le jeudi du jazz du 25 février, Larural accueille Philippe Bayle.

Parcours musical

Dans les années 80, Philippe Bayle débute sa carrière, dans la compagnie Bernard Lubat, au Festival d'Uzeste et au Carnaval de Venise. Ensuite, le groupe Zambrocal du batteur réunionnais Bernard Brancard (sega, maloya, jazz) accompagne le chanteur africain Zao, le guitariste brésilien C. Machado et fonde le trio MTB, aux côtés de l'accordéoniste M. Macias (valse swing, musique traditionnelle).

Retour à la Compagnie Lubat de 1989 à 1993. Il joue aux côtés de Claude Nougaro, Aldo Romano, Henri Texier, Louis Sclavis, Richard Galliano, Richard Borhinger... puis crée les Bouilleurs de sons, avec deux chanteurs du polyrythmique d'André Minvielle. 1995 : création du Philippe Bayle trio.

Riche de ces belles rencontres, Philippe Bayle crée un répertoire instrumental fait de compositions et de reprises de styles sega, maloya, choro, samba, bossa, jazz, valse, biguine, entre thèmes écrits et improvisation. Il tourne cette année ce merveilleux répertoire aux côtés de deux musiciens talentueux : Iazid Ketfi à la contrebasse et Thierry Oudin à la batterie.

Jeudi 25 février, à 19 h 30, espace culturel de Créon. Entrée gratuite. Restauration sur place. www.myspace.com/larural



Philippe Bayle tourne avec son trio. PHOTO ARCHIVES « SO »