

La prochaine édition Jazz 360 s'organise

BILAN À peine les concerts terminés, les organisateurs réfléchissent aux futures têtes d'affiche

À peine la deuxième édition du festival Jazz 360 terminée que son directeur, Richard Raducanu, pense à la suivante. En 2012. Avec déjà des idées de tête d'affiche. Mais qu'il taira pour l'instant.

« Cette édition, avec une fréquentation quasiment identique à celle de l'an passé, est satisfaisante, confie le directeur. Alors que c'était le seul week-end prolongé du mois de mai, et que nous avions de la concurrence locale (1), contrairement à l'an passé. »

Le bilan de ces quatre jours de jazz offert au public, venu parfois de loin, est pour les organisateurs, positif. La programmation éclectique et originale, avec Médéric Collignon et Roger Bliwandu en têtes d'affiche, ne laissait pas indifférents les plus férus des amateurs de jazz contemporain. Médéric Collignon, incroyable il-



Le Philippe Bayle Trio en concert au château Lestange de Quinsac. PHOTO CHRISTIAN COLLAS

luminé du jazz, excellemment entouré de ses musiciens de Jus de Bosce, a enflammé la salle. « Les retours très positifs que nous avons tous reçus (2) sur cette soirée, mais aussi sur l'ensemble de la programmation, confirment que jazz 360 à bien sa place. Ce n'est pas qu'un simple festival de jazz supplémentaire. »

Pour 2012, si la réflexion sur la date de l'événement est déjà engagée – « Nous sortirons de ce week-end de l'Ascension », assure Richard Raducanu –, la ligne conductrice, elle, ne changera pas d'un iota.

Une tête d'affiche et des scènes offertes aux jeunes musiciens des structures de formations locales

et régionales ainsi qu'aux jeunes groupes.

M.H.

(1) Se déroulaient aux mêmes dates : Musicaple à Saint-Denis-de-Pile et la Nuit des musiques à Créon.

(2) L'équipe des organisateurs est composée de 23 bénévoles.

Sud Ouest 15.06.11